

Jaarverslag 2018

Stichting Kunst & Cultuur Kleine Kerk Steenwijk



In 2018 hebben we 3 exposities georganiseerd en 4 concerten.

'Mei'-Expositie: Lijnenspel van 30 april t/m 5 mei 2018

Exposanten: Janneke Hogerheijde, Loes van Dijk en Gert Fris

Opening zaterdag 28 april, door Antoinette Versteeg van de Stichting Textiel Festival Weerribben en muzikale bijdrage door Eline van der Molen, zang en piano.

Tijdens de expositie hebben we de bezoekers hun voorkeur aan laten geven, de zogenaamde publieksparel. In deze expositie kreeg het werk Kommetjes 1, 2, 3 van Loes van Dijk de meeste stemmen en is dus uitgeroepen tot PublieksParel.

Aantal bezoekers: 199, in 2017 413 en in 2016 221

Er zijn geen werken verkocht.

Zomer-Expositie: Overijssel 18 juli t/m 22 augustus

6 woensdagen

De expositie is samengesteld door de Fotoclub 2.0 uit Steenwijk

Opening zaterdag 14 juli, door Jan Vredenburg, ondernemer uit Steenwijk en muzikale bijdrage van Kim-Ly Vo, Charlotte Kolvoort en Jeannette Kostwinder, piano.

Door de bezoekers werd De IJsselbrug van Johan Bergsma aangewezen als PublieksParel.

Tijdens de eerste vijf woensdagen zijn er orgelconcerten georganiseerd: Jaap de Kok, Mannes Hofsink, Gerwin Hoekstra, Jos Maters en Willem Hörmann.

Aantal bezoekers: 463, dat is aanzienlijk minder dan in zomer 2017: 681 en ook minder dan zomer 2016: 599.

Er zijn 4 foto's verkocht

September-expositie; Dromen 1 t/m 9 september

Exposanten: Geertje Halma, Marieke Smink en Claudia van de Leur.

Opening zaterdag 1 september door Luc Greven, voorzitter Stichting Kopje Cultuur en muzikale medewerking door Dorienke Gort en Margot Rippen, viool.

Door de bezoekers kreeg De Zwaan van Claudia van de Leur de meeste stemmen en is daarmee de PublieksParel van september 2018.

Zondag 9 september was de kerk/expositie open ivm Open Monumentendag. Er zijn 73 bezoekers geweest.

Het totaal aantal bezoekers was 759. Ter vergelijking, in september 2017: 615 en in september 2016: 807. De verschillen komen door de zaterdagbezoekers. De bezoekersaantallen voor de overige dagen van de septemberexpositie zijn stabiel.

Er is één werk van Geertje Halma verkocht.

Bijzondere openstellingen

De laatste jaren is de kerk open op de monumentenzondag. Er komen vrij veel bezoekers op de zondagen, meer dan op de andere dagen. De bezoekersaantallen voor de zaterdag zijn altijd heel erg hoog omdat we dan mee doen met Kopje Cultuur. De bezoekers komen dan vooral voor de verschillende muziekgroepen. Dit jaar traden er vier groepen op: het Christelijk Gemengd Koor, de Christelijke Oratorium Vereniging, Percussion Crescendo (percussie) en het straattheater Sjeu.

Concerten

In 2017 hebben we 4 concerten aangeboden

Zaterdag 24 februari speelde het duo Ontfanck Gheselle middeleeuwse muziek op doedelzakken, draailieren, hommels (citera's), trom, snarentrom, eenhandsfluit, epinette.

Aantal bezoekers: 60

Zaterdag 17 maart Zangschool Karin Slomp met 9 leerlingen.

Aantal bezoekers: 45

Zaterdag 14 april speelde **Johan Brouwer** Bach op klavecimbel

Aantal bezoekers: 30

Zaterdag 6 oktober **Hanneke Rouw**, Cello

Aantal bezoekers: 35

Samenwerking

Kopje Cultuur

Jaarlijks bieden we tijdens kopje cultuur een podium voor diverse culturele groepen uit Steenwijk. Omdat niet alle groepen goed tot hun recht komen in de Kleine kerk wordt het programma in overleg vastgesteld.

Kunstkring Steenwijk

Deze samenwerking heeft in het verslagjaar op een laag pitje gestaan door een vol expositierooster van de (leden van de) kunstkring.

Financiën

We hebben ook dit jaar weer voldoende adverteerders/sponsors (21) kunnen vinden voor onze programmaboekjes. Naast een klein, maar toenemend, aantal donateurs komen de opbrengsten uit verkooptafel, giften en collecten. De opbrengsten van de verkooptafel zijn nagenoeg nihil. Het enige dat goed loopt zijn de kaarten die gemaakt worden van de geëxposeerde werken.

Het aantal donateurs is gestegen van 12 naar 15, waaronder een 'periodieke gift' voor 3 jaar.

We zijn dankbaar dat we voor de exposities steeds een beroep hebben kunnen doen op gemeenteleden, waardoor we de kerk steeds hebben kunnen openstellen voor publiek. Deze relatief grote groep trouwe suppoosten (25) maakt het mogelijk dat er tijdens de exposities altijd twee personen aanwezig zijn.

Ook zijn we de beheerder van de Kleine Kerk dankbaar voor het beschikbaar stellen van de faciliteiten en alle medewerking die we hebben gehad.